

■ BAYEUX

## De nouveaux artistes en résidence à la Halle aux Grains

C'est devenu une habitude. Pour la 7<sup>e</sup> fois depuis le début de l'année et pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, la ville de Bayeux accueille des artistes en résidence. Cette fois, c'est le « Tanit théâtre » de Lisieux qui a pris possession de la Halle aux Grains.

### Un recueil de contes

Sous la direction d'Arnaud Aubert, metteur en scène, les quatre techniciens et les quatre comédiens finalisent les décors et la mise en scène du conte « Le jeune prince et la vérité ». Ce recueil de contes a été écrit par Jean-Claude Carrière, romancier, chroniqueur et conteur.

« Ces contes sont agencés pour nous emmener vers la quête de la vérité. C'est un éveil psychologique » explique Arnaud Aubert. Le texte est d'apparence naïf et simple. D'apparence seulement. « Il est bien plus complexe et a plu-



Arnaud Aubert, Adeline Flambard, David Lemaesquier adjoint au maire chargé de l'action culturelle et de la vie associative ainsi que l'équipe technique et les comédiens.

sieurs niveaux de lecture de la tolérance et de la vérité » explique Adeline Flambard, di-

rectrice du service action culturelle de Bayeux. Cette pièce de théâtre sera jouée le 26 no-

vembre à la Halle aux Grains devant des élèves de CM1, CM2 et du collège.

Le Pays d'Auge – 9 octobre 2015

## CULTURE. Le Tanit Théâtre présente sa première création de la saison

La semaine prochaine, le Tanit Théâtre va présenter sa première création de la saison, « le jeune prince et la vérité », un conte philosophique.

Depuis 2014, le Tanit Théâtre travaille sur un nouveau projet théâtral « la conférence des oiseaux », dont le programme est : transmission création, recherche. De fait, la semaine prochaine, « le jeune prince et la vérité », la première création depuis la mise en place de ce projet théâtral va voir le jour. « Le travail a commencé en septembre 2014. C'est le premier spectacle de la nouvelle saison. La pièce écrite par Jean-Claude Carrière, est un emboîtement de contes, un petit peu comme les poupées russes », explique Arnaud Aubert, le directeur artistique, qui en assure la mise en scène. L'histoire : pour conquérir sa belle, un jeune prince devra chercher la vérité, à travers 16 contes. « On joue, sur plusieurs niveaux de mise en scène. C'est une mise en abîme du conte et de la théâtralité. Le spectateur doit toujours se poser la question : est ce la vérité ou un mensonge ? On casse les codes du théâtre. C'est vraiment amusant à jouer pour les comédiens, mais aussi pour



La première création de la saison du Tanit Théâtre « le jeune prince et la vérité » va être jouée mercredi au théâtre Lisieux-Pays d'Auge (photo Tanit Théâtre)

les spectateurs qui doivent en permanence chercher entre la vérité et le mensonge », précise le directeur. En attendant le Tanit Théâtre termine les derniers

filages de sa première création de l'année.

▲ Pratique. Mercredi 14 octobre à 10 h (pour les

CM et collègues), et jeudi 15 octobre à 20 h 30 par le Tanit Théâtre. Réservations directement au théâtre, 2 rue au Char 0231610440