

Hors sol revient, car le public en redemande !

À la suite du succès de la pièce *Hors sol ou la ville errante*, en janvier 2017, elle est reprogrammée par le théâtre de Lisieux et sera jouée au Tanit Théâtre, à partir du 30 janvier.

Le rendez-vous

On parle beaucoup théâtre en ce moment avec le prochain changement de direction, taille aggro et la fermeture pour travaux du théâtre de Lisieux.

Dans cet avenir en pointillé, le Tanit théâtre trace sa route, souvent en dehors de la lumière. « **Notre travail de création, de transmission est connu** », explique Arnaud Aubert, comédien et directeur artistique.

« **Mais notre lieu n'est toujours pas fléché et notre jauge nous contraint également. Imaginez qu'en 2017 nous avons enregistré 2 100 entrées pour seulement 45 places assises⁽¹⁾. Cela en dit long sur notre implantation depuis 20 ans dans l'espace culturel de Lisieux et ce, malgré des locaux mal signalés et pas à la mesure de notre rayonnement.** »

Petit théâtre, grand rayonnement

La meilleure illustration de cette réussite, quelque peu étouffée, est la reprogrammation d'une pièce qui avait fait le plein en janvier 2017. « **Nous avons joué 14 fois à guichets fermés et avec de très bons retours des professionnels et du public et c'est le théâtre de Lisieux qui nous propose de rejouer cette pièce à partir du 30 janvier pour huit nouvelles représentations. Si nous ne jouons pas au théâtre, c'est parce que cette pièce est atypique à plus d'un titre**



Un univers à la fois onirique caricatural et cash attend le public avec *Hors-sol*.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

et notamment parce qu'elle se déroule au milieu du public. »

Même s'il s'agit d'une écriture collective qui raconte l'épopée d'une ville errante à la rencontre d'autres mondes, d'autres cultures, Arnaud Aubert, dans sa mise en scène, y met sa patte. « **Bien sûr, il y a des références, des allusions des paraboles sur l'humain, le pouvoir. Cette ville qui en a marre de ses habitants s'offre la liberté de partir dans le monde. Elle voyage dans le temps et l'espace, en sept tableaux, de l'antiquité à une cité de la guerre en passant par l'océan, la forêt équatoriale et jusqu'à la sagesse. C'est à la**

fois poétique, burlesque et politique. »

En parcourant les photos de la première saison, Arnaud Aubert se dit « **fier de ses six comédiens** » particulièrement mis en évidence par les lumières et la scénographie.

Mardi 30 janvier, *Hors Sol ou la ville errante*, et aussi le **jeudi 1^{er} février**, le

vendredi 2 février à 14 h et 20 h 30, **mercredi 31 janvier** et **samedi 3 février** à 20 h 30 au Tanit théâtre, 11, rue d'Orival.

Réservations au théâtre de Lisieux 02 31 61 12 13. Places limitées.

(1) La Loco de Mézidon ou au théâtre de Lisieux qui ont 540 et 300 places ils ont accueilli 6 000 spectateurs.

« Si nous ne jouons pas au théâtre c'est parce que cette pièce atypique se déroule au milieu du public. »

Arnaud Aubert, comédien et directeur artistique.